



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

G/D-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

Chords: G C G D7 G D7 G A G

Und al - les, was von
Und al - les, was von

10 Chords: C G D7 G

Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt
Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt

16 Chords: G C G D7

sein. Und wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht
sein. Und wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht

22 Chords: G D G D A7

rein bei der Nacht!
rein bei der Nacht!

32 Chords: D D G D A7 D

1. 2. D.S. ad lib.



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

Bb/Eb-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

Chord progression for the introduction: Bb Eb Bb F7 Bb F7 Bb A Bb

Chord progression for measures 10-19: Eb Bb F7 Bb Bb Eb Bb

Chord progression for measures 21-27: F7 Bb 1. 2. B Eb Ab

Und al - les, was von Ham - burg kommt, das

Chord progression for measures 28-34: Eb Bb7 Eb Eb

muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge-

Chord progression for measures 35-41: Ab Eb Bb7 Eb 1. 2. D.S. ad lib.

- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

C/F-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

Chords: C, F, C, G7, C, G7, C, A, C

Chords: F, C, G7, C, C, F, C

Chords: G7, C, 1., 2., B, F, Bb

Und al - les, was von Ham - burg kommt, das

Chords: F, C7, F, F

muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -

Chords: Bb, F, C7, F, 1., 2., D.S. ad lib.

- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!